

Retusz twarzy - efekt Glamour



Wykorzystany program graficzny:
Adobe Photoshop 7 (eng.)

Po najechaniu kursorem na zdjęcie po lewej - ukaże się wersja przed edycją.



-
1. Otwieramy program Photoshop.
 2. Otwieramy zdjęcie przeznaczone do obróbki.

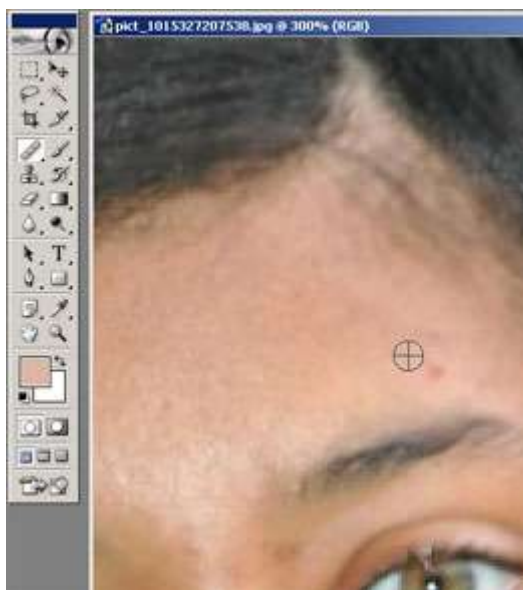
File » Open (pol. Plik » Otwórz) lub wciskamy klawisze Ctrl + O
lub dwukrotnie klikając lewym przyciskiem myszki na ciemnoszarym tle programu.



3. Wybieramy narzędzie *Healing Brush Tool* (J).

Jest to narzędzie bardzo podobne do *Clone Stamp Tool*, różni się od niego tym, że sklonowany obraz (fakturę) dopasowuje do sąsiadujących z malowanym elementem barw - do retuszu twarzy idealne narzędzie.

Wciskamy klawisz Alt (kursor zmieni się w celownik - okrąg z krzyżykiem w środku), przenosimy kursor niedaleko retuszowanej skazy skórnej (tu gdzie skóra jest zdrowa) i wciskamy lewy przycisk myszy. Zwalniamy klawisz Alt. W ten sposób mamy sklonowany obraz zdrowej skóry.




Przenosimy kursor (okrąg) nad retuszowaną skazę i wciskamy lewy przycisk myszy. Skaza znikła.



Podobnie postępujemy z resztą skaz skórnych.

4. Kiedy cała twarz i odsłonięta skóra jest już wyczyszczona, przystępujemy do ich zmiękczenia, czyli efektu jaki kiedyś dawała pończocha nasunięta na obiektyw aparatu fotograficznego ;) W tym celu należy zaznaczyć i skopiować na nową (wyżej położoną) warstwę, całą odkrytą skórę.

Wybieramy narzędzie *Lasso Tool*  (L).

Wciskamy lewy przycisk myszy i obrysowujemy twarz i dekolty (kiedy zrobimy całą pętlę i puścimy przycisk myszy - program automatycznie zrobi zaznaczenie (przerywana poruszająca się linia).

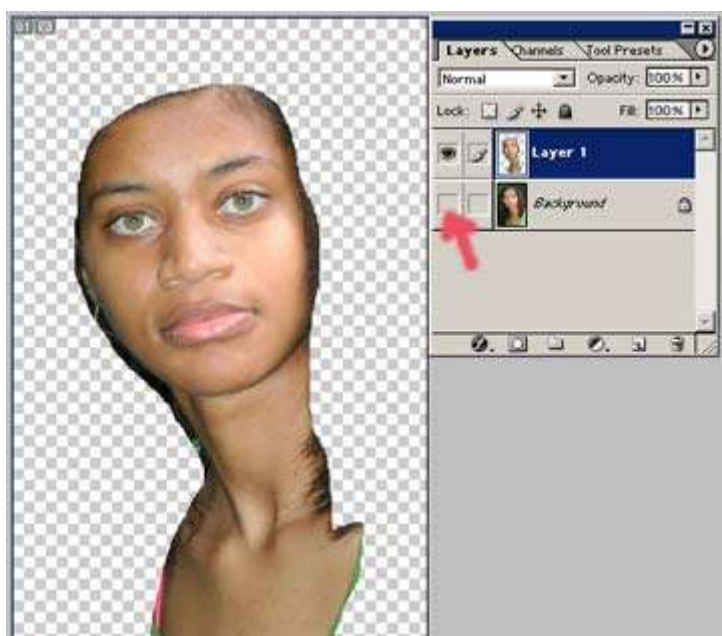



5. Kopiujemy zaznaczenie: wciskamy klawisze Ctrl + C

Następnie wklejamy skopiowany fragment do nowej warstwy: klawisze Ctrl + V - program sam ją utworzy i wklei właśnie do niej.



6. Ukrywamy warstwę ze zdjęciem (domyślnie - Background), nie będziemy z niej korzystać, tylko by nam przeszkadzała. W tym celu wystarczy nacisnąć ikonkę oka przy tej warstwie.



7. Jeżeli wycięliśmy zbyt wiele włosów - wycieramy gumką *Eraser Tool*  (E) ich nadmiar. W menu [właściwości narzędzia](#) - Opacity ustawiamy na ok. 50%...i wycieramy. Należy przy tym uważać aby nie zachaczyć gumką skóry, lepiej zostawić trochę więcej włosów, czy końcówkę odzieży.

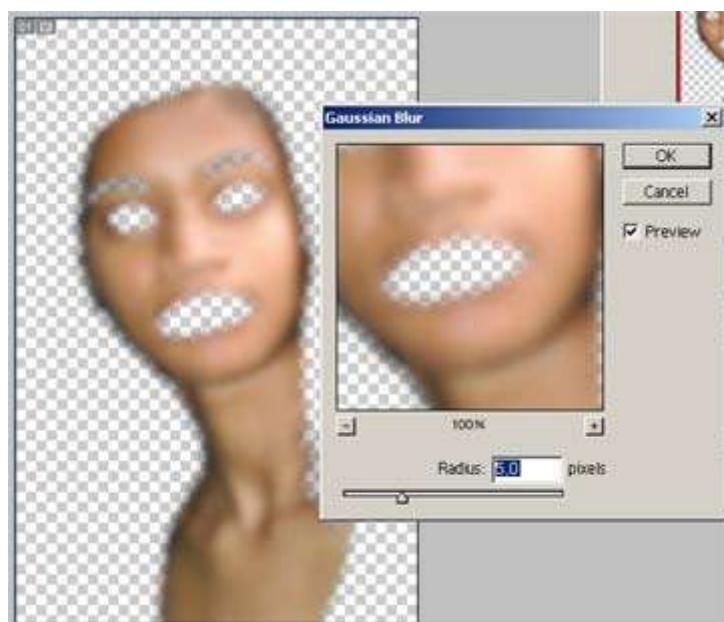
8. W dalszym ciągu pracujemy gumką.

W dużym powiększeniu wycieramy oczy wraz z rzęsami i usta (Opacity 100% - okienko zaznaczone na zdjęciu poniżej czerwoną strzałką). Zmieniamy wartość Opacity na 40% i wycieramy brwi (każdą z nich bez zwalniania przycisku myszy, czyli jedną brew na jednym wciśnięciu).

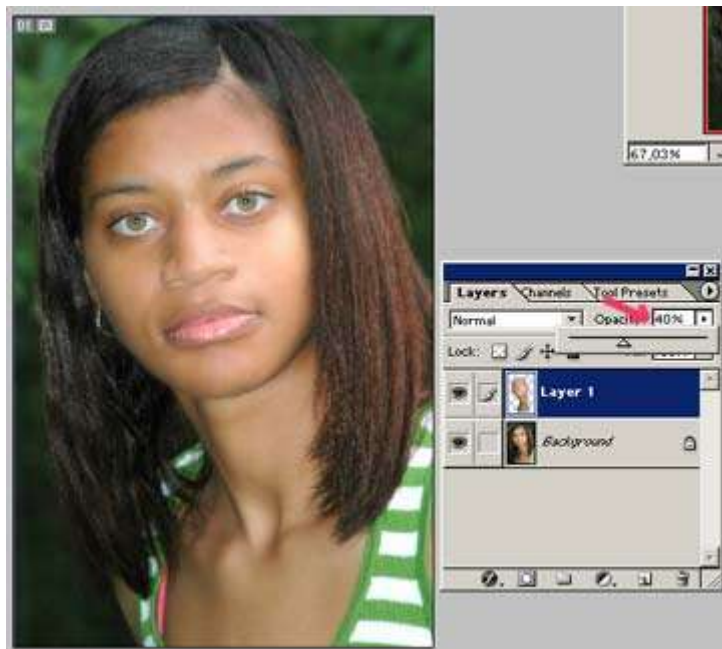
W trakcie wszystkich tych czynności będziemy zmuszeni często zmieniać grubość główki pędzla. Aby tego dokonać używamy menu w okienku zaznaczonym zieloną strzałką - Brush (przesuwając suwak lub wpisując wartość w pikselach).



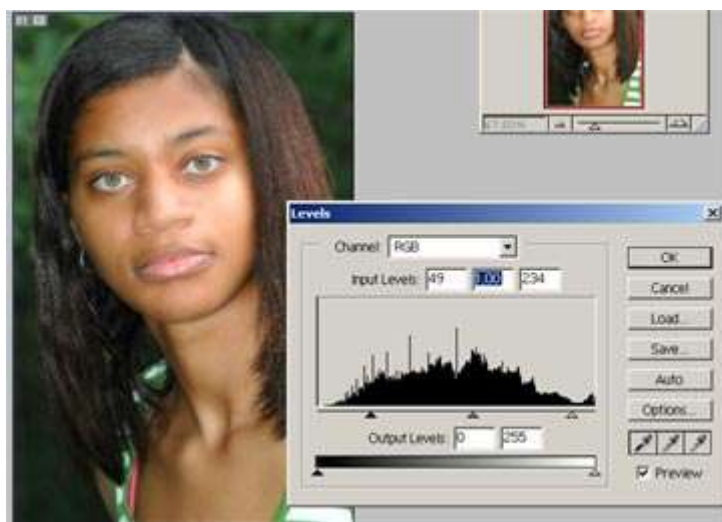
9. Teraz wybieramy z menu głównego: Filter » Blur » Gaussian Blur (Filtr » Rozmycie » Rozmycie Gaussowskie). W okienku ustawiamy właściwość Radius na ok. 5% i wciskamy przycisk OK.



10. Teraz włączamy widok warstwy Background (klikamy miejsce gdzie była ikonka oka). Nadal jednak pracujemy na warstwie z wklejoną skórą (jeżeli nie zmieniałeś jej nazwy, domyślnie - Layer1) - powinna być zaznaczona niebieskim kolorem. Właściwość Opacity w panelu z warstwami (czerwona strzałka na zdjęciu poniżej) ustawiamy na 30% do 50%, według uznania. Już mamy pierwszy widoczny efekt. Nieźle, prawda? :)



11. Teraz nadajmy skórze blasku. Z menu wybieramy: Image » Adjustments » Levels (Obraz » Dopasowanie » Poziomy) lub Ctrl + L. W okienku za pomocą małych trójkątów pod histogramem nadajemy twarzy światłości (przeciągając je i obserwując zmiany na zdjęciu). Wciskamy przycisk OK.



12. Możemy jeszcze dodać rumieńce. Tworzymy nową warstwę: Layer » New » Layer (Warstwa » Nowa » Warstwa) (domyślnie Layer2, ale możemy nadać jej swoją nazwę). Pracujemy na niej. Bierzemy pędzel *Brush Tool* (B). Klikamy na kwadrat koloru w Panelu Narzędzi który jest widoczny w całości, wybieramy kolor czerwony i klikamy OK.



Malujemy rumieńce.



13 Teraz postępujemy z tą warstwą identycznie jak w punktach 9 - 10 ze skórą. Z tym że, w filtrze Gaussian Blur właściwość Radius ustawiamy na ok. 20% (patrz punkt 9). Natomiast Opacity w panelu warstw na ok. 10% do 30% - w zależności od uznania.

Gotowe.



•



•
A teraz zagadka:

Kto odgadnie co się stało z przedziałkiem? :)

Jeżeli prześledziłeś tutorial [Usuwanie postaci w tle](#) - powinieneś na to wpaść ;)