

Fotomakieta

Napisany przez: o.Tadeo




Tutorial ten nauczy was jak przerobić zdjęcie jakiegoś miejsca, na zdjęcie makiety tego miejsca. Tutorial można wykonać w Adobe Photoshop CS lub nowszej (CS2 i CS3). Poprzednie wersje programu nie posiadają odpowiedniego filtra.

Aby efekt był realistyczny, należy dobrze wybrać zdjęcie, które poddamy obróbce. Najlepsze będą zdjęcia robione z oddali, prezentujące jakieś miasteczko, dworzec, domek na pagórku, itp.

1. Otwieramy zdjęcie **Plik>Otwórz** **File>Open**



2. Duplikujemy warstwę tła **Ctrl+J**. Przywracamy domyślne ustawienia kolorów wciskając **D** i uruchamiamy tryb **Szybkiej Maski** **Enter** **Quick Mask** wciskając **Q**. Wybieramy narzędzie **Gradient**  **Gradient Tool** i w pasku opcji pod menu głównym wybieramy



Reflected Gradient. Aby nadać zdjęciu efekt makiety, musimy wybrać, które jego części będą ostre, a które rozmyte. W przypadku naszego zdjęcia, będzie to linia katedry. W tym celu, pracując na warstwie z aktywnym trybem szybkiej maski, nakładamy gradient. Klikamy w miejscu, które ma pozostać ostre i przeciągamy linię gradientu ku górnej krawędzi.

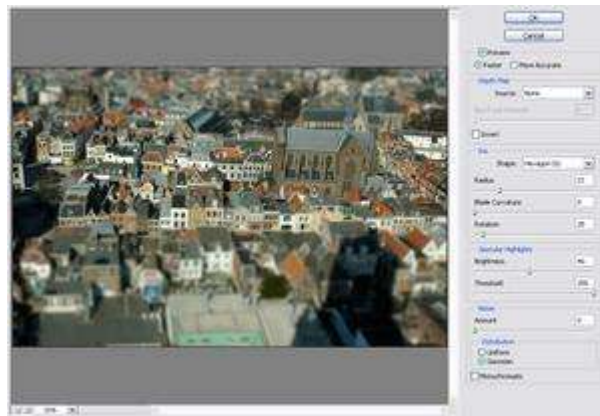


Czerwony pas pokazuje zamaskowaną część obrazka. Teraz, przyciskając klawisz **Q**,

przechodzimy do zwykłego trybu edycji obrazu. Powinniśmy otrzymać coś takiego:



3. Widzimy, że zaznaczeniu uległa górna i dolna część fotografii. Na to zaznaczenie nakładamy **Filtr>Rozmycie>Rozmycie soczewkowe** **Filter>Blur>Lens Blur** o następujących parametrach:



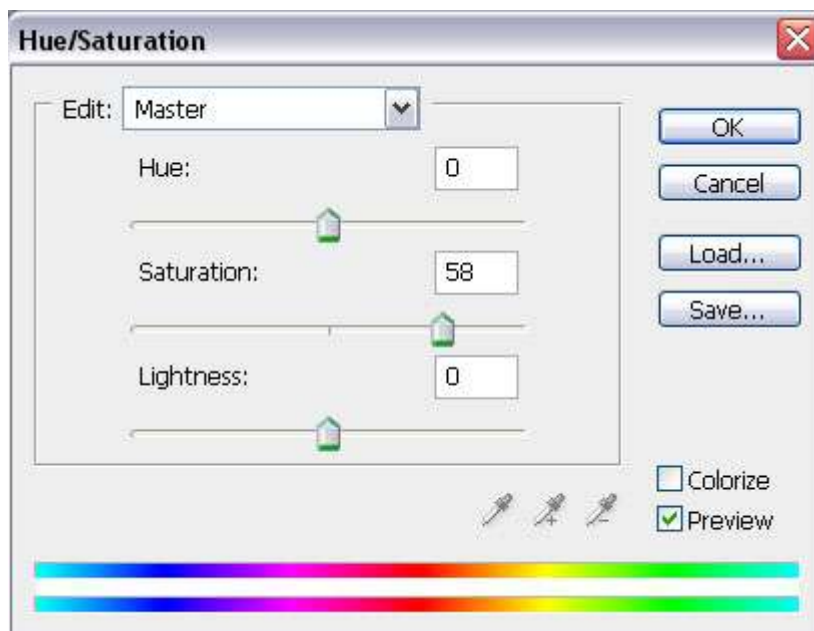
Powinniśmy uzyskać efekt podobny do tego na poniższym zdjęciu:



Wyłączamy selekcję wciskając **D**.



4. Jak widać, zdjęcie miasteczka zaczyna pomału wyglądać jak zdjęcie makiety. Dla podkreślenia efektu, możemy jeszcze poprawić nieco nasycenie barw. Przechodzimy do **Obrazek>Dopasuj>Barwa/Nasycenie** **Image>Adjustments>Hue/Saturation** i ustawiamy następujące parametry:



Oto nasz efekt końcowy:



Przykłady innych zdjęć z zastosowaniem tego efektu:

