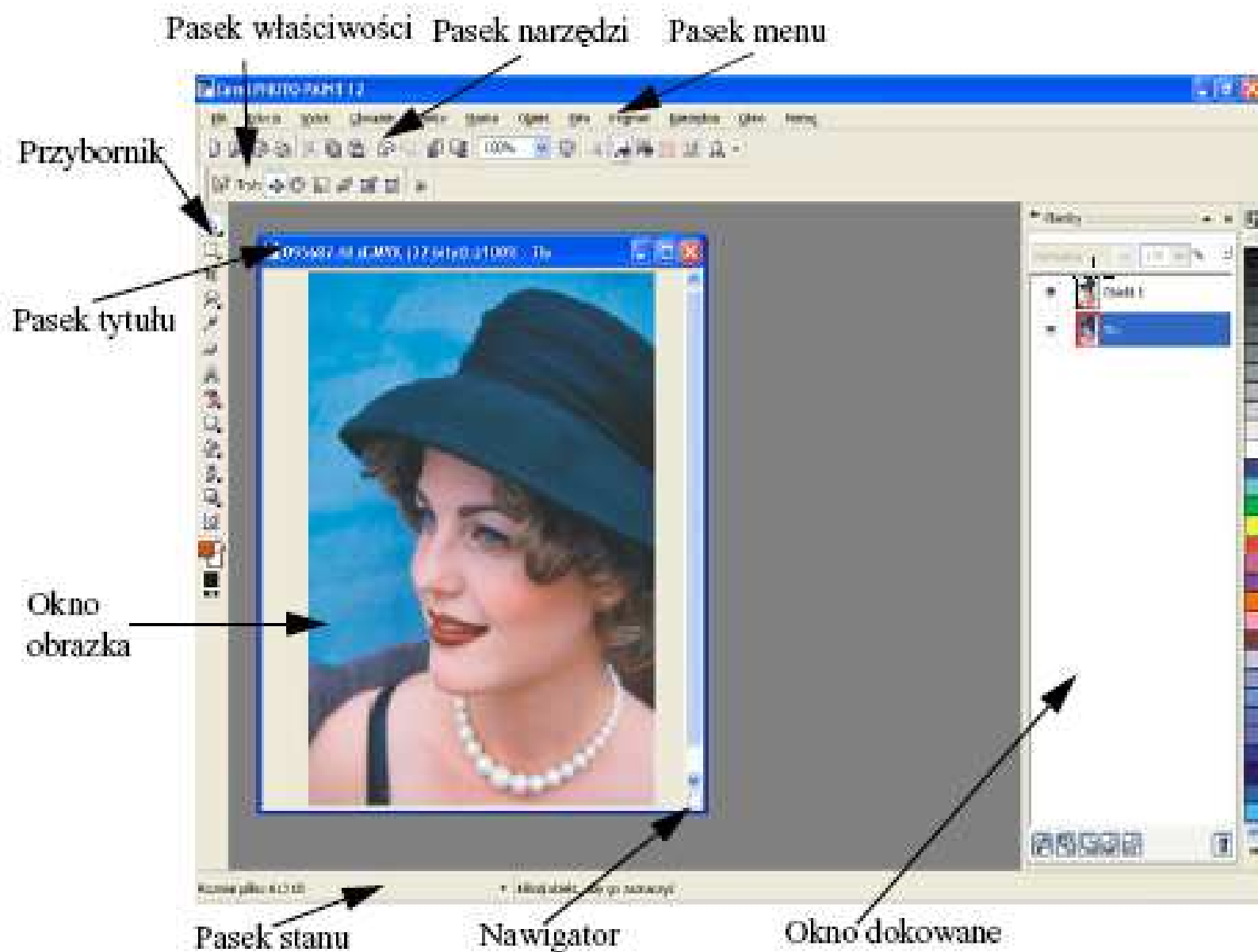


# **Grafika komputerowa**

## Zajęcia 7

## Wygląd okna aplikacji programu Corel PhotoPaint



Źródło: Podręcznik użytkownika pakietu CorelDRAW Graphics Suite 12

## Tworzenie nowego obrazka

Utwórz nowy obrazek

Tryb kolorów: RGB (24 bity)

Kolor tła: RGB: 255,255,255

☐ Bez tła

Rozmiar obrazka

Rozmiar: Niestandardowa

☒ Pionowo ☐ Poziomo

Szerokość: 180,001 mm

Wysokość: 129,963 mm

Rozdzielczość: 300 dpi

☐ Utwórz film      Liczba klatek: 1

Rozmiar obrazka: 9563 KB  
Dostępna pamięć: 3753552 KB

OK    Anuluj    Pomoc



Wybór trybu kolorów



Określenie koloru tła



Wybór rozmiaru obrazka

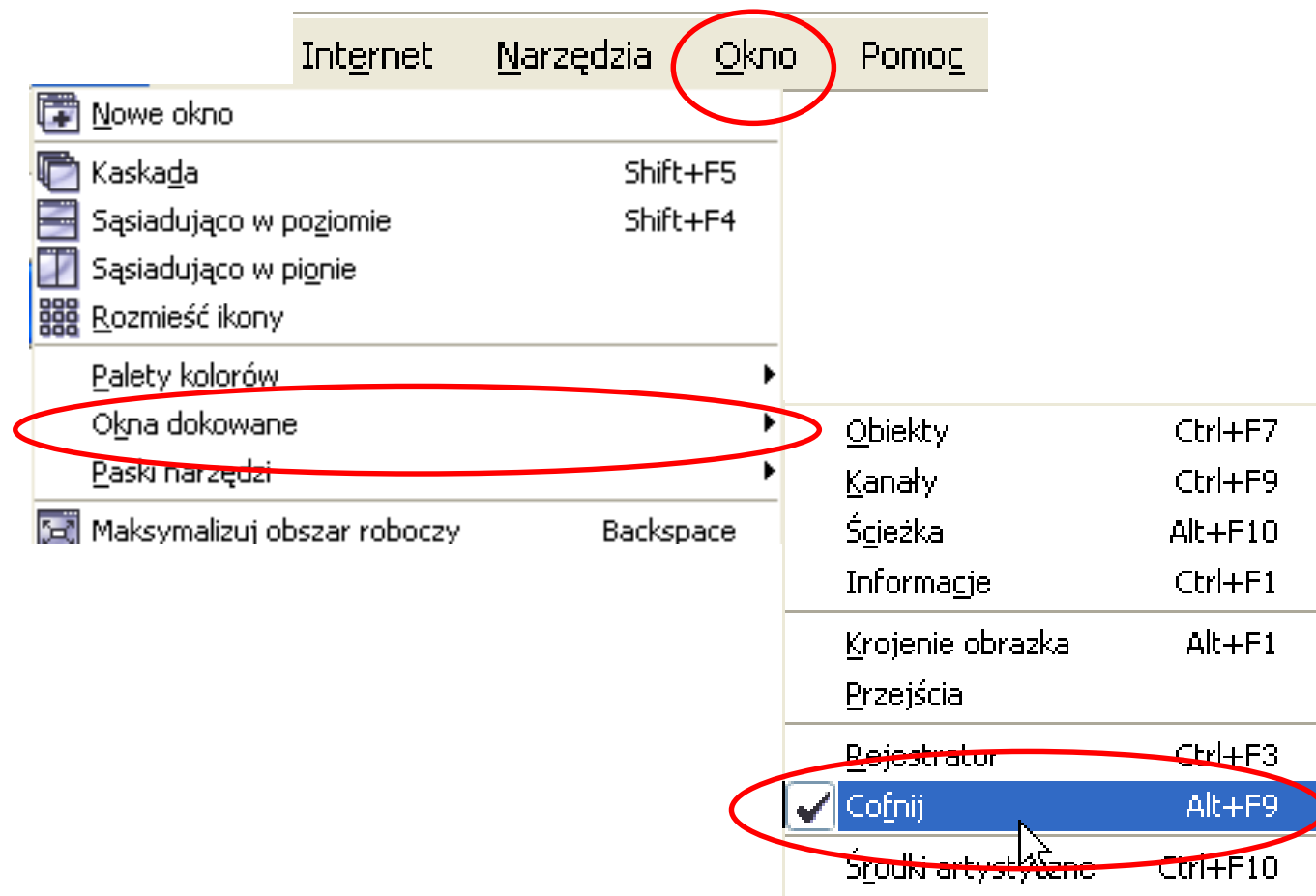


Określenie rozdzielczości

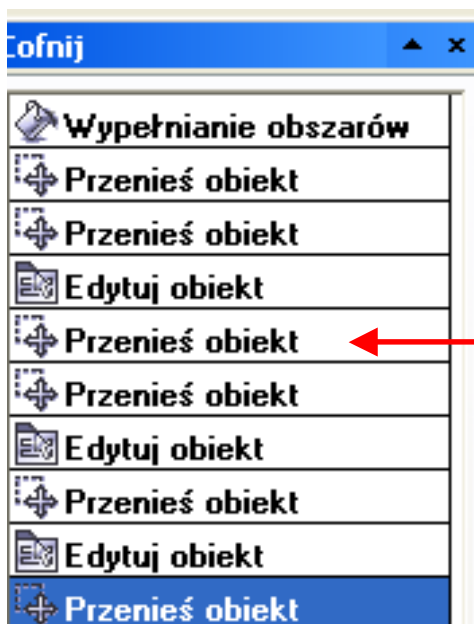
## Okno dokowane - opcja Cofnij cz. 1

**Włączenie opcji Okno / Okna dokowane / Cofnij pozwala na:**

1. wyświetlanie wszystkich wykonanych czynności na obrazku
2. cofanie ciągu czynności lub ich ponawianie

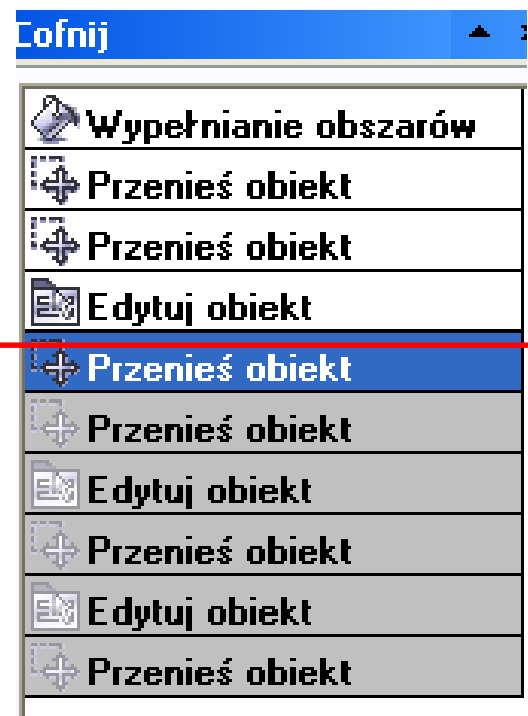


## Okno dokowane - opcja Cofnij cz. 2



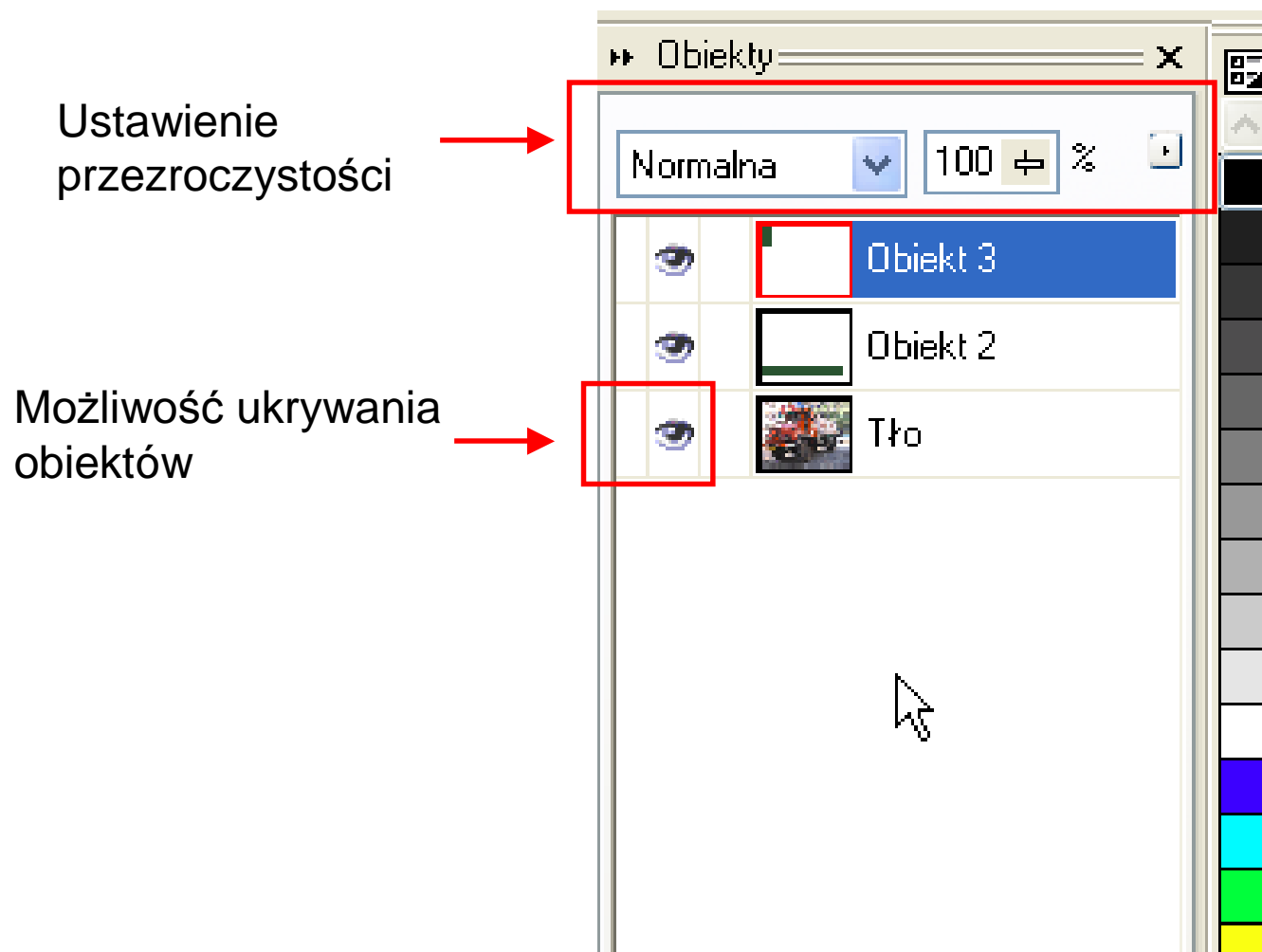
Zaznacz kliknięciem myszy czynność, którą chcesz usunąć. Podczas cofania serii czynności, cofana jest wybrana czynność wraz z wszystkimi czynnościami znajdującymi się poniżej na liście.

Usunięte czynności zaznaczone są szarym tłem



## Okno dokowane - Obiekty

Działanie podobnie jak warstwy w CorelDRAW



## Kadrowanie obrazka cz. 1

1. Otwórz plik hinduski.jpg.
2. Kliknij narzędzie **Kadrowanie**.
2. Przeciagając myszą, zaznacz obszar na obrazku. Opcje ustawienia obszaru kadrowania przedstawione są na następnych slajdach.
3. W celu zaakceptowania zmian kliknij dwukrotnie wewnątrz obszaru kadrowania lub Enter.



## Kadrowanie obrazka cz. 2

W celu powiększenia lub zmniejszenia obszaru kadrowania przeciągnij odpowiednie uchwyty.

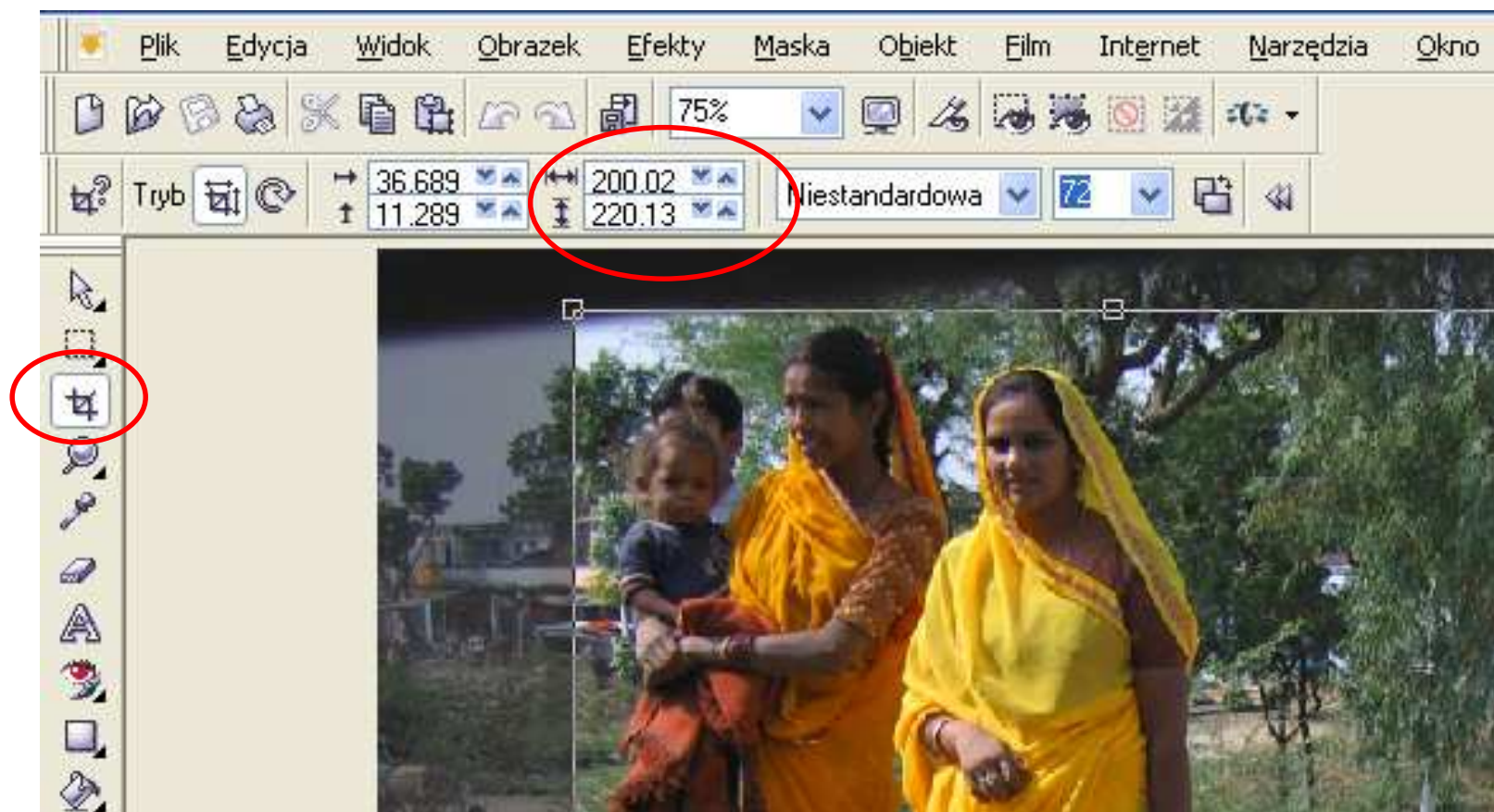
W celu przesunięcia obszaru kadrowania kliknij wewnątrz obszaru kadrowania i przeciągnij go w inne miejsce.





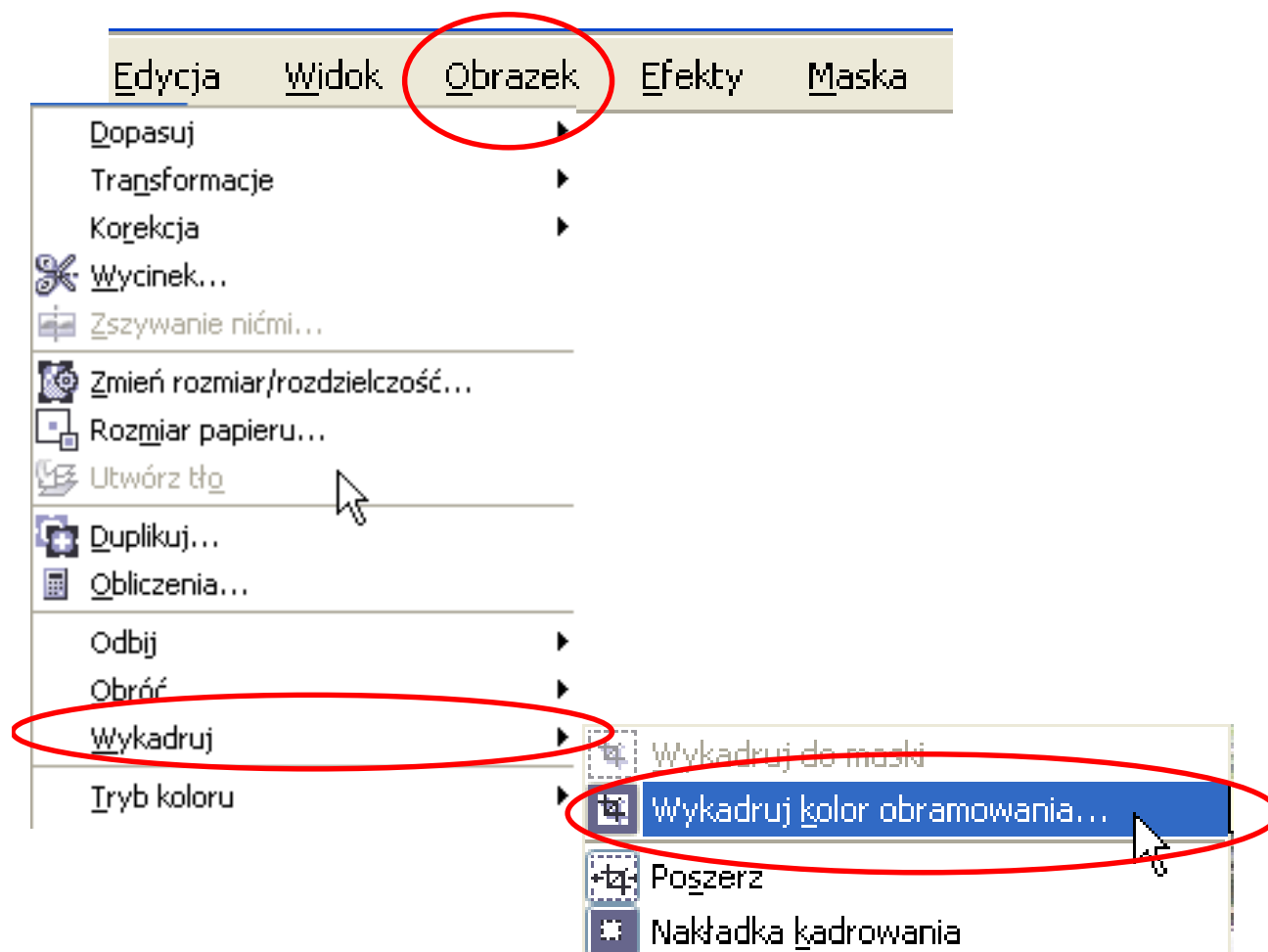
## Kadrowanie obrazka cz. 3

Obszar obrazka można również wykadrować, klikając narzędzie **Kadrowanie** i wpisując wartości w polach **Rozmiar** na pasku właściwości.

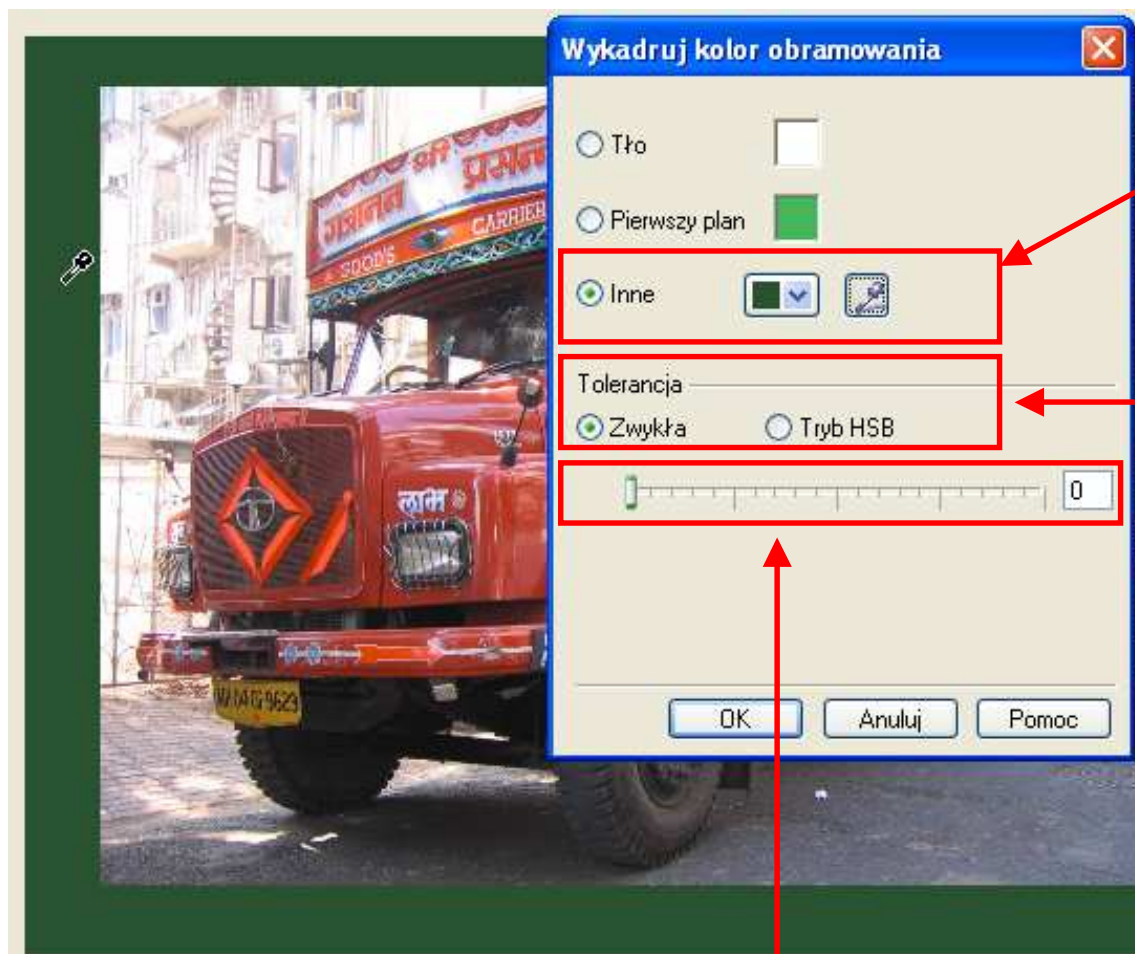


## Kadrowanie koloru obramowania z obrazka cz. 1

1. Otwórz plik ciezarowka.jpg
2. Kliknij kolejno **Obrazek** / **Wykadruj** / **Wykadruj kolor obramowania**.



## Kadrowanie koloru obramowania z obrazka cz. 2



umożliwia wykadrowanie koloru wybranego przy użyciu selektora kolorów lub narzędzia Pipeta

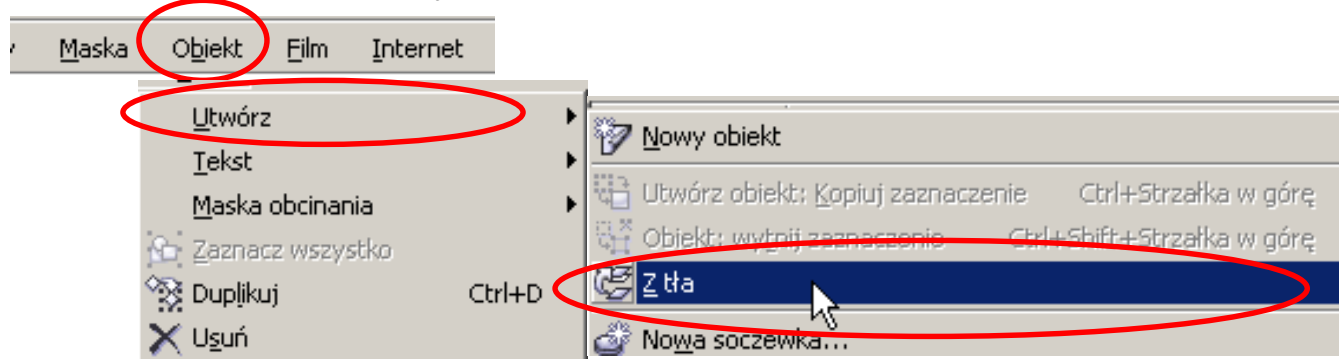
Zwykła - określa tolerancję kolorów na podstawie podobieństwa wartości barwy sąsiadujących pikseli  
Tryb HSB - określa tolerancję kolorów na podstawie podobieństwa poziomów barwy, nasycenia i jasności sąsiadujących pikseli.

Suwak **tolerancji** – w celu pomyślnego usunięcia koloru obramowania konieczne może być eksperymentowanie z różnymi ustawieniami suwaka



## Tworzenie odbicia lustrzanego obrazka

1. Otwórz plik wielblad.jpg
2. Utwórz nowy obiekt z tła.



3. Kliknij **Obrazek** / **Odbij** i kliknij jedną z opcji: Odbij w poziomie

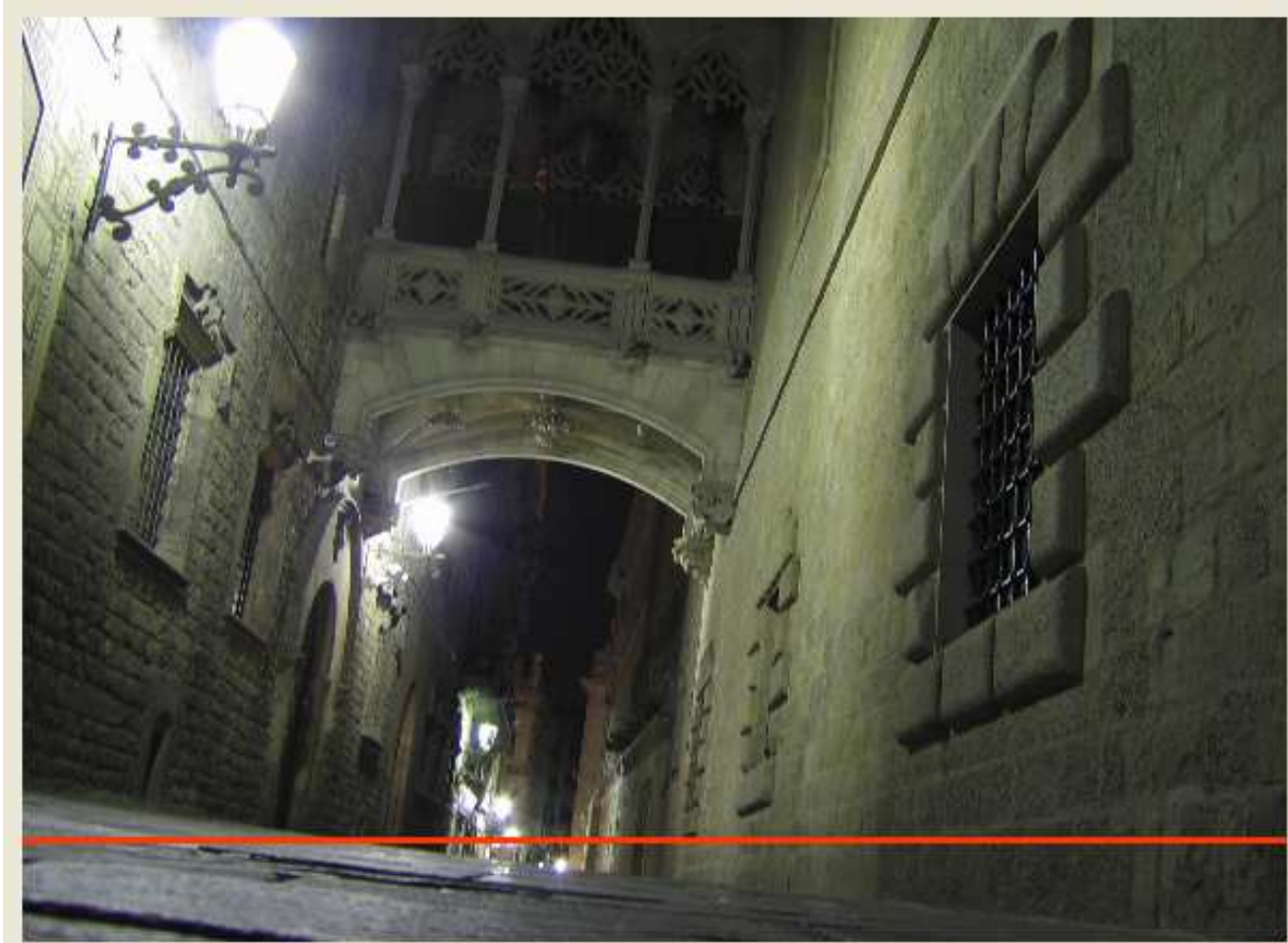
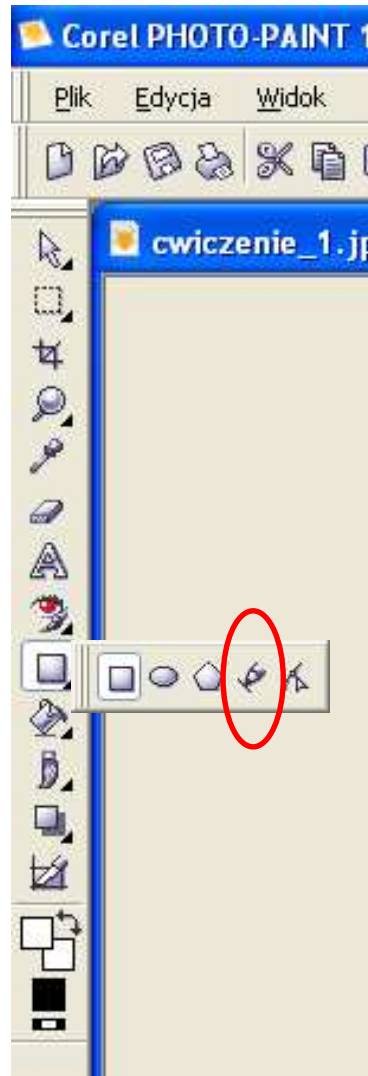


## **Zadania 1 – prostowanie przekrzywionego zdjęcia**

1. Uruchom program Corel Photo-Paint
2. Otwórz zdjęcie cwiczenie\_1.jpg

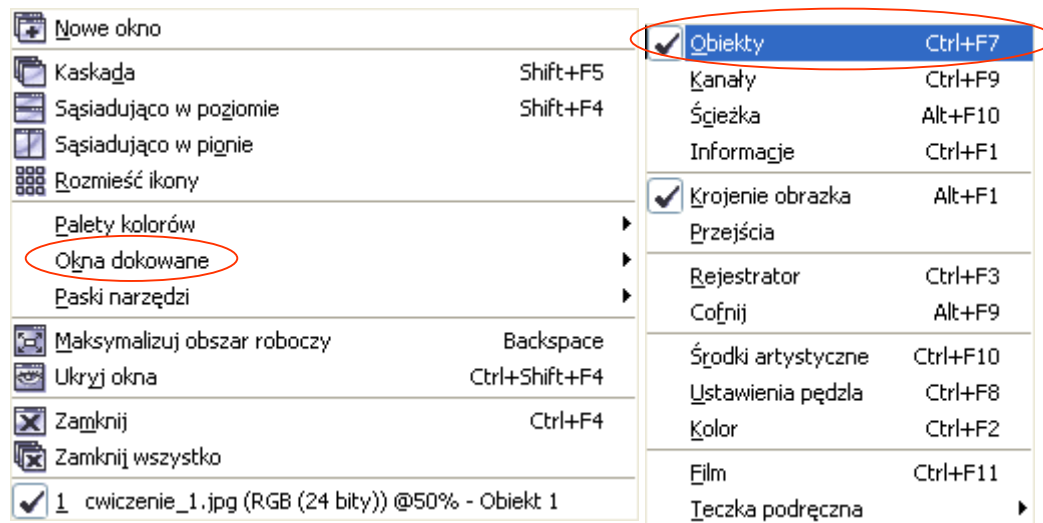


3. Narysuj linię poziomą mniej więcej tak jak na poniższym rysunku. W celu wymuszenia poziomej linii przyciśnij w trakcie rysowania klawisz shift



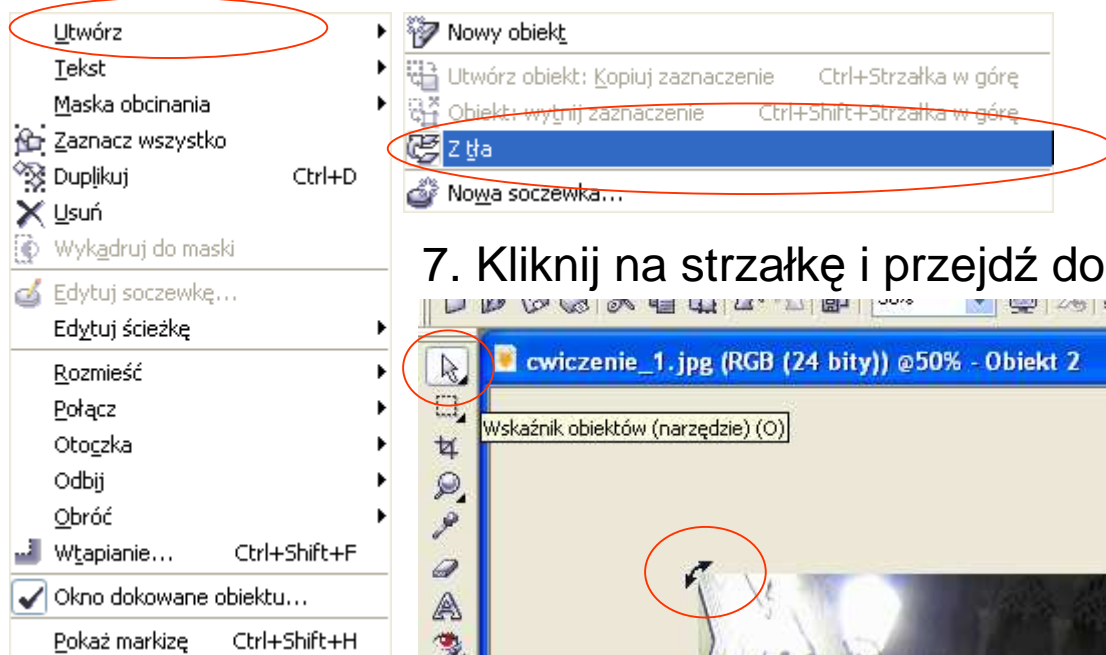


#### 4. Otwórz okno obiekty przy pomocy polecenia: *okno / okna dokowane / obiekty*

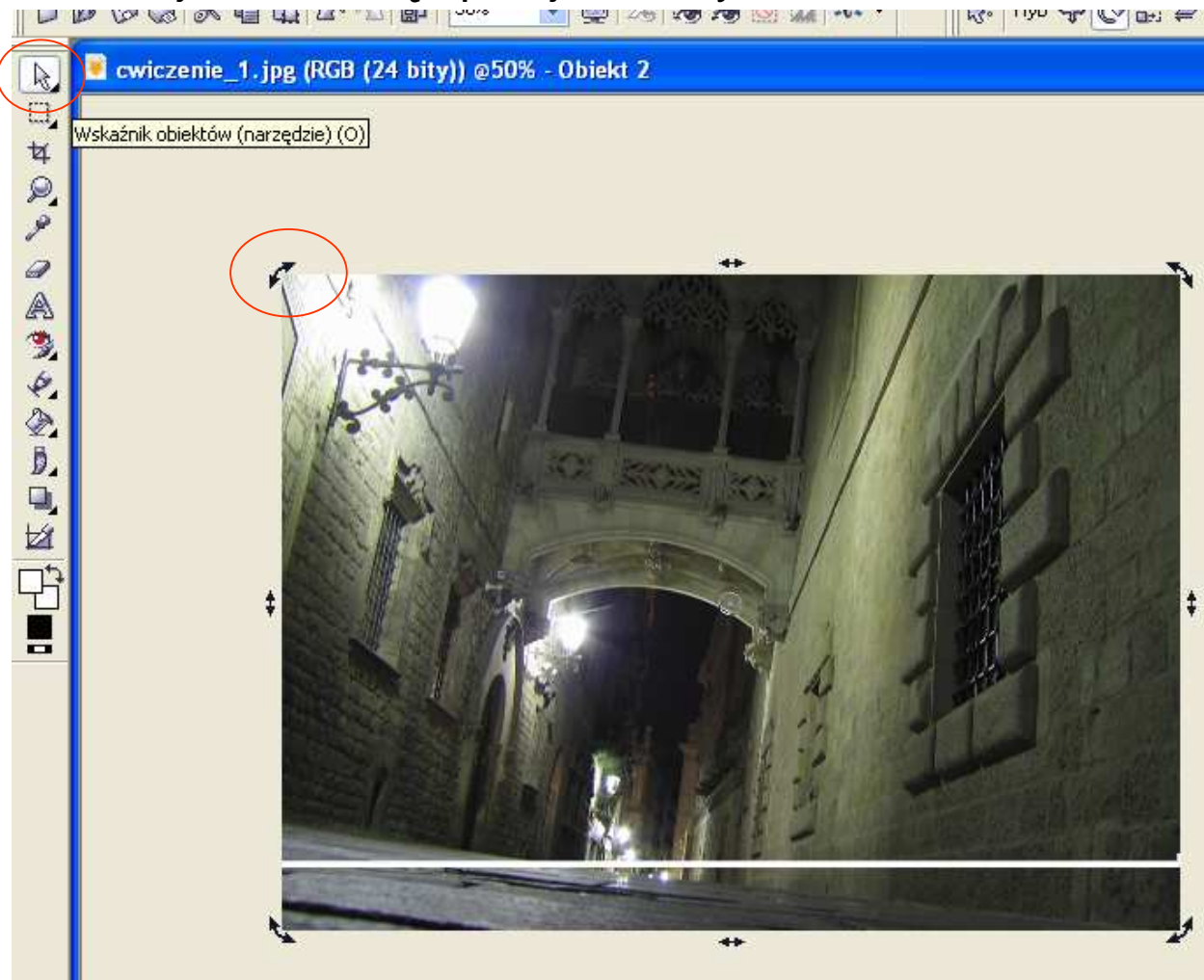


#### 5. Prawym klawiszem kliknij na obiekt 1 i zmień jego nazwę na „linia”

## 6. Przekształć zdjęcie w nowy obiekt przy pomocy polecenia: *obiekt / utwórz / z tła*



## 7. Kliknij na strzałkę i przejdź do trybu obracania





8. Obróć zdjęcie tak by linia chodnika była mniej więcej pozioma, zgodnie z narysowaną linią

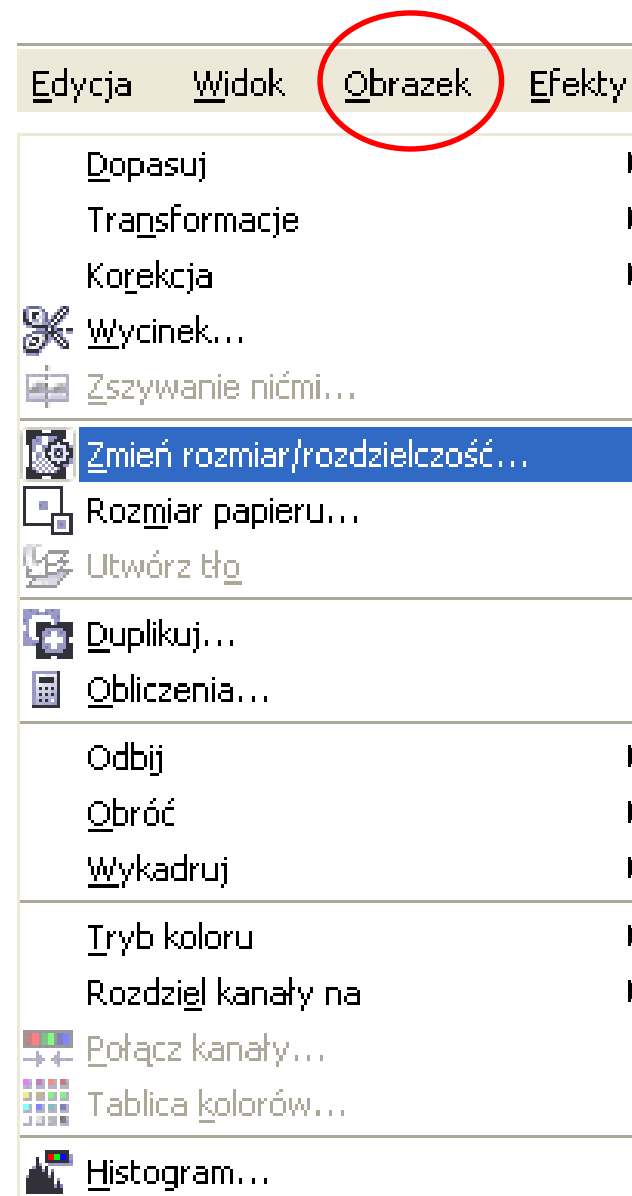
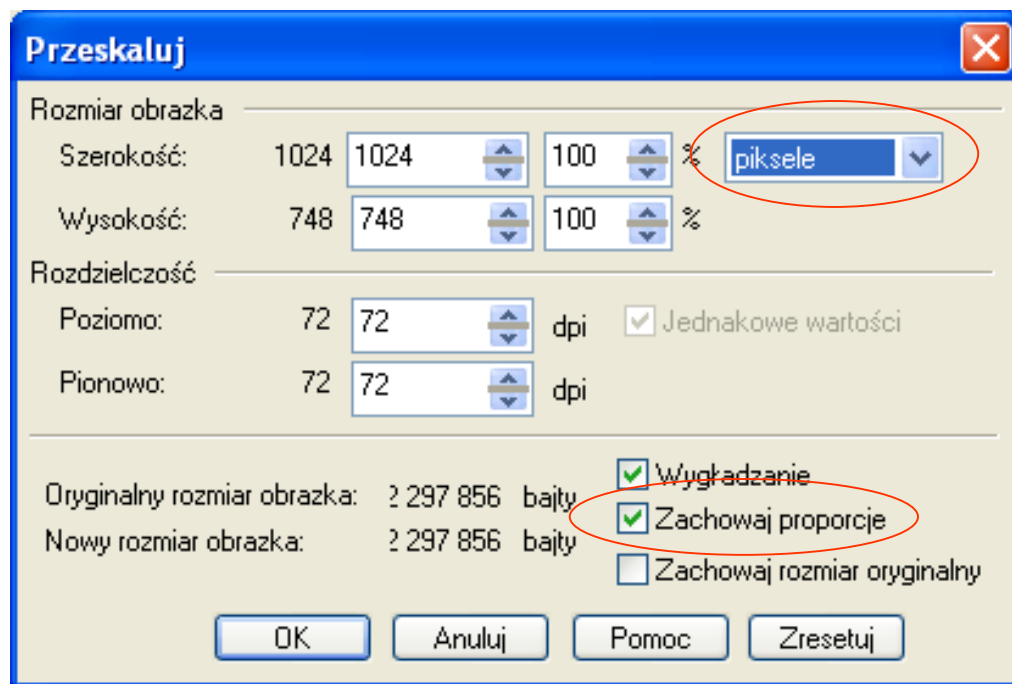


9. Zaznacz w oknie obiekty linią i usuń ją

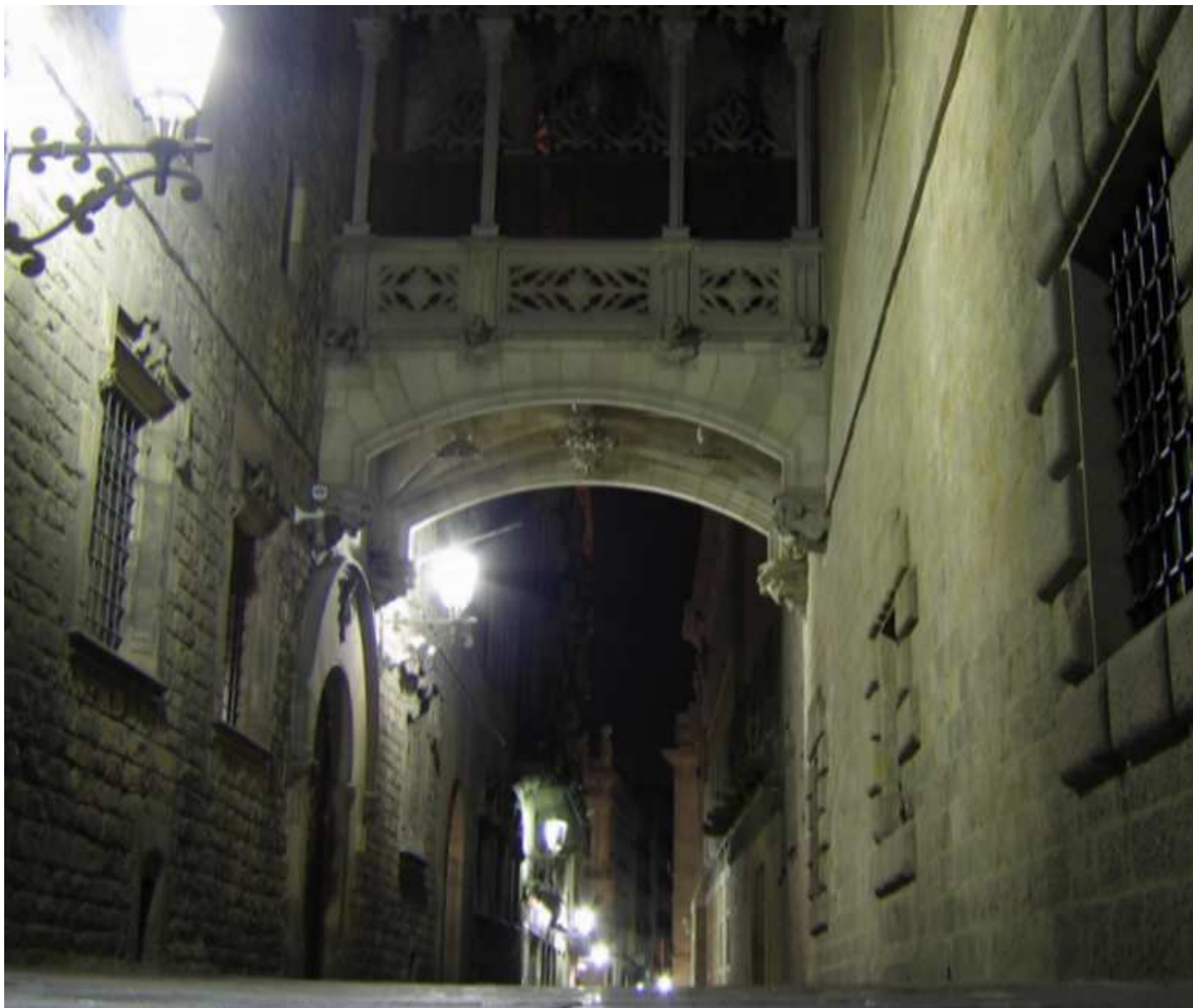
10. Przy pomocy narzędzia kadrowania wytnij zdjęcie podobnie jak na obrazku poniżej



11. Zmień rozmiar obrazka przy pomocy polecenia: *obrazek / zmień rozmiar/rozdzielczość*. Rozmiar dłuższego boku ustaw na 1024 **piksele**. Upewnij się że opcja *zachowaj proporcje* jest włączona

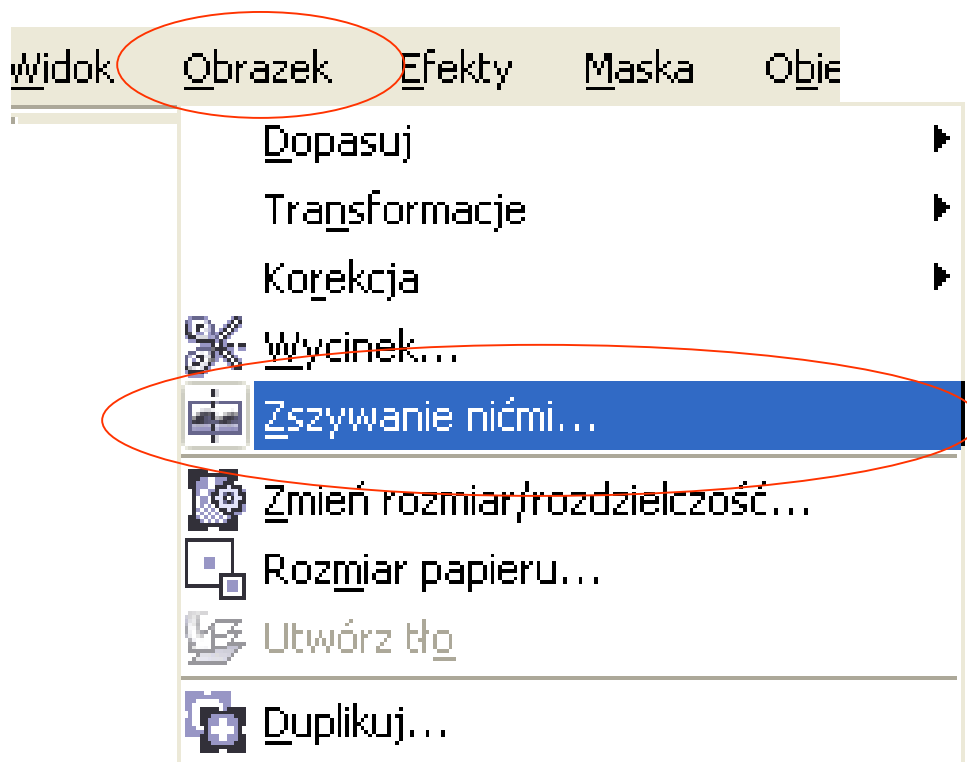


12. Zapisz obrazek w formacie \*.jpg

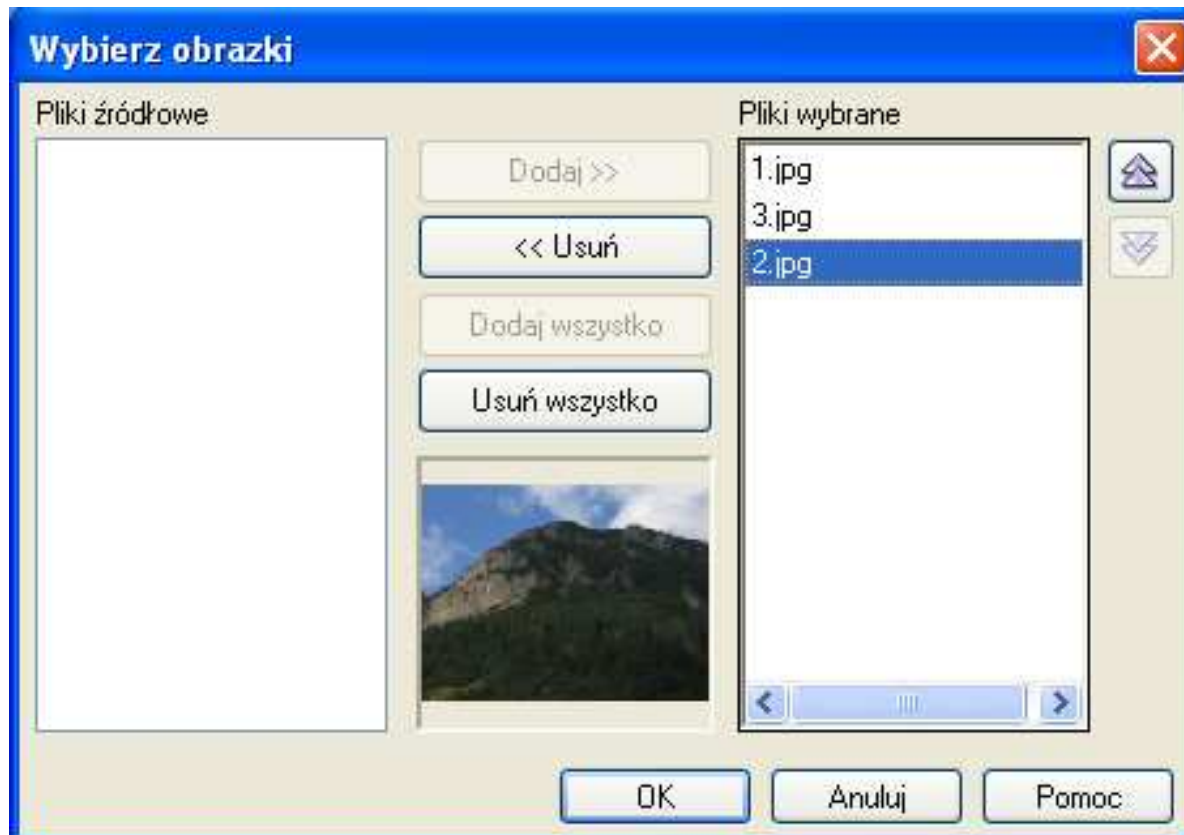


## Zadanie 2. Łączenie zdjęć

1. Uruchom program Corel Photo-Paint
2. Otwórz pliki 1.jpg, 2.jpg i 3.jpg.
3. Kliknij menu **Obrazek/Zszywanie nićmi**. Pojawi się okno dialogowe **Wybierz obrazki**.



4. Za pomocą opcji **Dodaj** lub **Dodaj wszystkie** przerzuć odpowiednie pliki z listy **Pliki źródłowe** do **Pliki wybrane**.

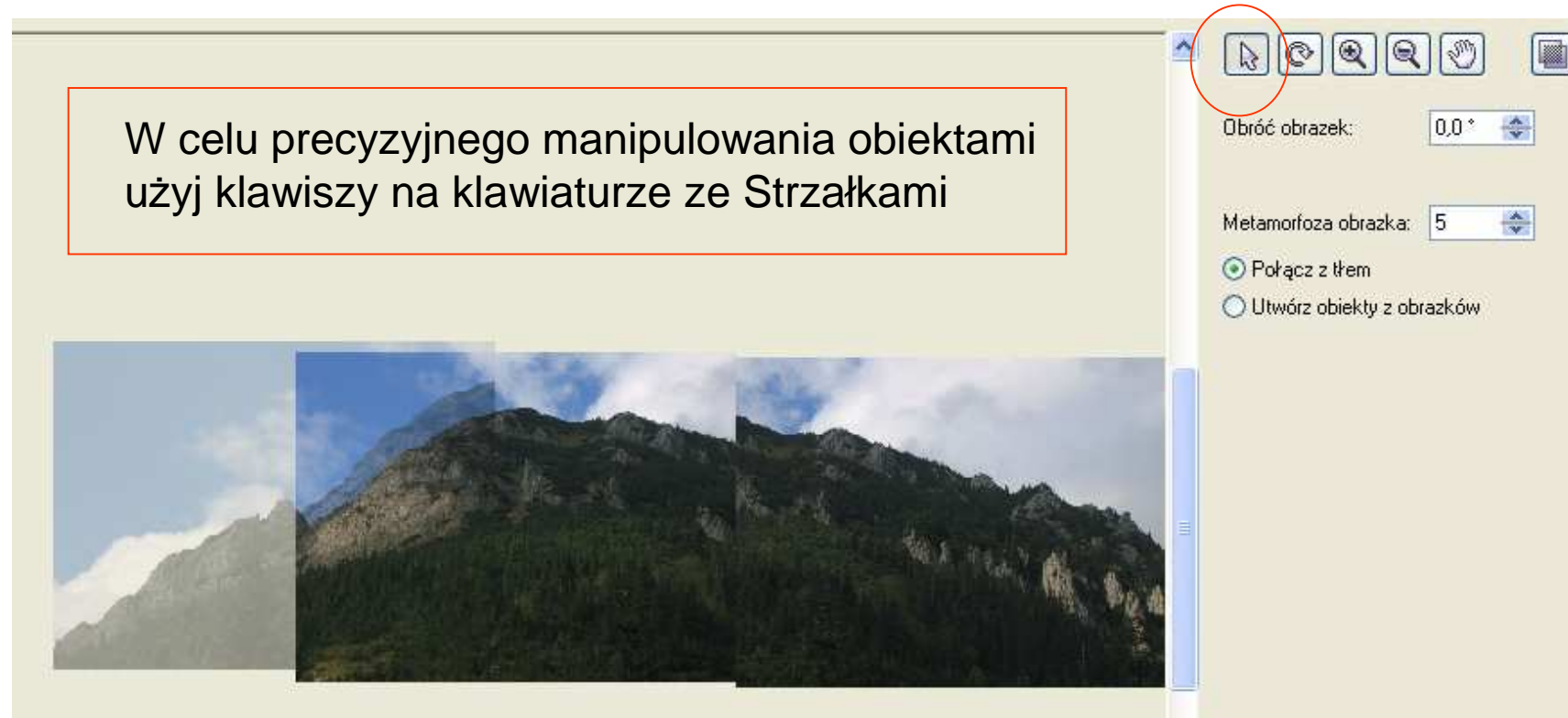


Aby zmienić kolejność zdjęć kliknij nazwę wybranego pliku a następnie jedną z opcji: *Przycisk do góry* lub *Przycisk w dół*

5. Naciśnij klawisz OK.

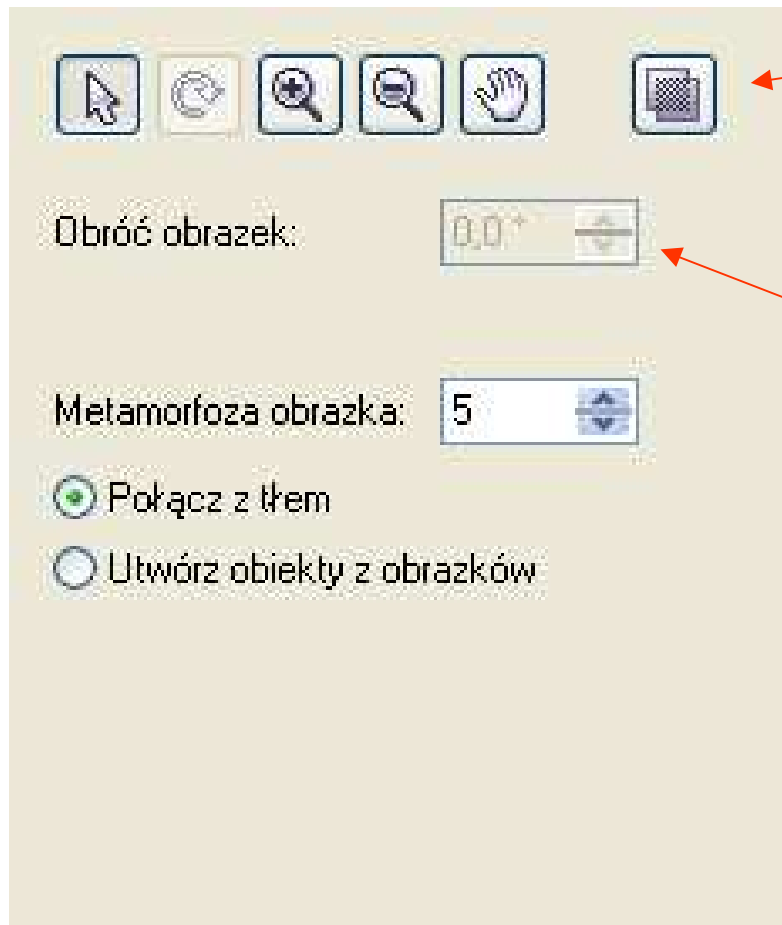
6. W oknie dialogowym **Zszywanie obrazków** kliknij narzędzie **Zaznaczenie**.

7. Przeciągnij zdjęcie w oknie **Zszywania obrazków**, aby wyrównać je z innym. Powtórz wyrównywanie dla pozostałych obrazków.



8. W celu wyrównania i płynnego połączenia obiektów względem siebie wykorzystaj także opcje opisane na następnych slajdach.



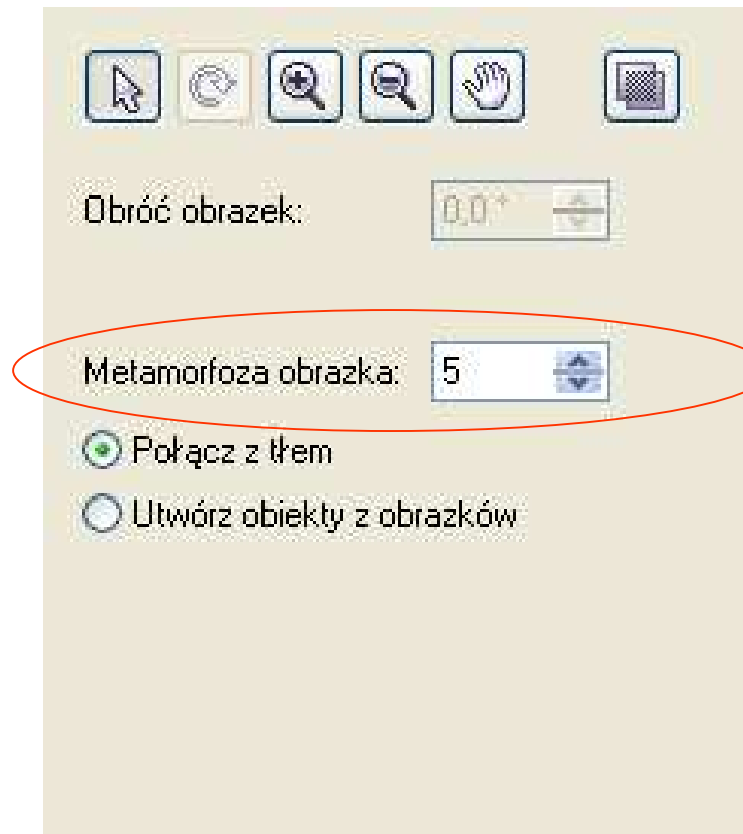


Narzędzie **Różnica** -  
wyświetla wyrównanie  
obrazka. (prawidłowo  
wyrównane krawędzie  
obrazków są wyświetlane  
na czarno)

Obraca obiekt o  
wskazany kąt

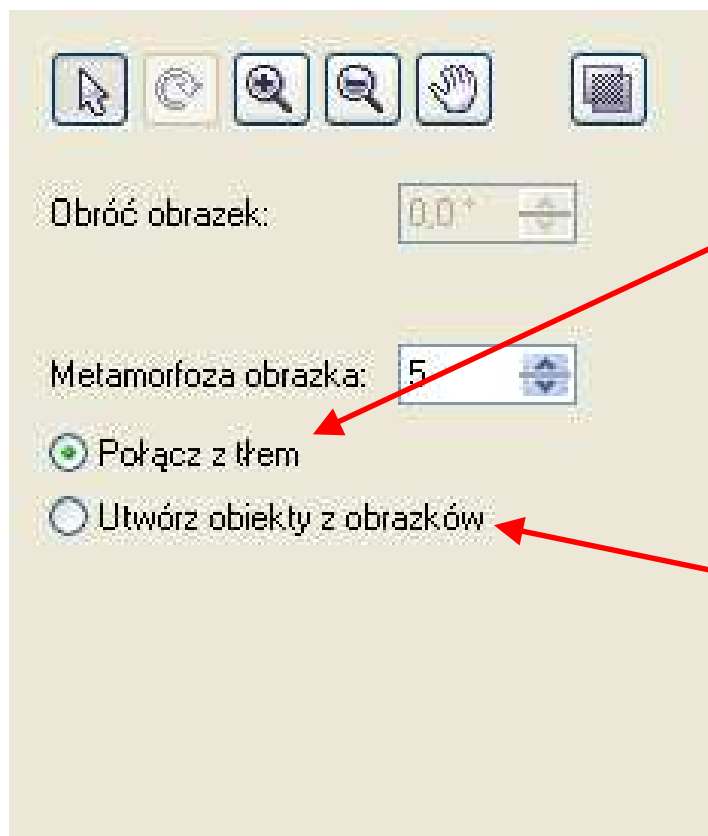


9. Znacznie powiększ strefę nachodzenia na siebie dwóch zdjęć. Wpisując wartości w opcji metamorfoza obrazka zaobserwuj zmiany. Wybierz odpowiednią wartość.



Liczba definiującą liczbę pikseli zachodzących na siebie w łączonych zdjęciach.

## 10. Zaznacz opcję **Utwórz obiekty z obrazków**.



umożliwia utworzenie jednego, spłaszczonego obrazka

powoduje utworzenie obiektu, w którym każde zdjęcie źródłowe jest oddzielnym obiektem. Pozwala to dopasowanie jasności i kontrastu każdego z nich, tak aby do siebie pasowały.

11. Przy pomocy **narzędzia kadrowania** wytnij zdjęcie podobnie jak na rysunku poniżej.



12. Zapisz dokument. Powinien on być podobny do zdjęcia, jakie zawiera plik kominiarski\_wierch.jpg

## **Zadanie 2.**

Wykorzystując polecenie **Obrazek/Zszywanie nićmi** złącz pliki **a.jpg**, **b.jpg**, **c.jpg**, tworząc zdjęcie podobne do tego jakie zawiera plik **iwaniacka\_przelecz.jpg**.