

# Retuszowanie obrazków

Program Corel PHOTO-PAINT umożliwia retuszowanie obrazków w celu polepszenia ich jakości lub modyfikacji ich zawartości.

## Ulepszanie skanowanych obrazków

### Ćwiczenie 12.1.

Aby	Wykonaj następujące czynności
Usunąć morę	Kliknij kolejno Efekty Szum Usuń morę i określ żądane ustawienia
Usuń szum	Kliknij kolejno Efekty Szum Usuń szum i określ żądane ustawienia
Usunąć linie	Kliknij kolejno Obrazek Transformacje Usuń przeplot

**Mora** - efekt wizualny polegający na wrażeniu istnienia rozchodzących się promieniście krzywych, powstały na skutek nałożenia się dwóch regularnych deseni. Mora może być wynikiem na przykład nałożenia się na siebie dwóch rastrow o różnych kątach, odległościach między punktami rastra i rozmiarach punktów. Mora jest niepożądanym efektem powtórnego rastrowania obrazu za pomocą innego rastra lub za pomocą tego samego rastra pod kątem innym niż pierwotny.

## Usuwanie efektu „czerwonych oczu”

### Ćwiczenie 12.2.

#### Aby usunąć efekt „czerwonych oczu”

1. Otwórz paletę Poprawka i kliknij narzędzie Usuwanie efektu „czerwonych oczu”
2. W polu Rozmiar wpisz wartość, aby dopasować rozmiar pędzla do wielkości obrazu oka
3. Kliknij obraz oka, aby usunąć czerwone piksele

## Usuwanie kurzu i rys

### Ćwiczenie 12.3.

#### Aby usunąć kurz i rysy z całego obrazka

1. Kliknij kolejno Obrazek Korekcja Kurz i rysy
2. Przesuń następujące suwaki
  - o Promień — określa zakres pikseli wykorzystywanych do utworzenia efektu. Aby zachować szczegóły obrazka, ustaw możliwie najmniejszą wartość promienia.

- o **Próg** — określa zakres redukcji szumu. Aby zachować szczegóły obrazka, ustaw możliwie największą wartość.

#### Ćwiczenie 12.4.

##### **Aby usunąć kurz i rysy z całego obrazka**

1. Kliknij kolejno **Obrazek** **Korekcja** **Kurz i rysy**
2. Przesuń następujące suwaki
  - o **Promień** — określa zakres pikseli wykorzystywanych do utworzenia efektu. Aby zachować szczegóły obrazka, ustaw możliwie najmniejszą wartość promienia.
  - o **Próg** — określa zakres redukcji szumu. Aby zachować szczegóły obrazka, ustaw możliwie największą wartość.

Rysy w określonych miejscach można usunąć, tworząc maskę wokół rys przed zastosowaniem filtra **Kurz i rysy**. Obecność maski wskazuje linia przerywana lub zabarwiona na czerwono nakładka.

#### Ćwiczenie 12.5.

##### **Aby usunąć niedokładności obrazka, mieszając tekstury i kolory**

1. Otwórz paletę wysuwaną **Poprawka** i kliknij narzędzie **Pędzel poprawek**
2. Wybierz końcówkę za pomocą selektora **Kształt końcówki**
3. Wpisz wartość w polu **Rozmiar**, aby określić rozmiar końcówki
4. Wybierz wartość z listy **Siła**, aby ustawić intensywność efektu
5. Kliknij wskaźnikiem pędzla w oknie obrazka, aby zastosować efekt

Korzystając z narzędzia **Pędzel poprawek**, można usunąć niedokładności obrazka przez mieszanie tekstur i kolorów.

## Klonowanie obszarów obrazka

## **Ćwiczenie 12.6.**

### **Aby sklonować obszar obrazka lub obiektu**

1. Otwórz paletę wysuwaną Poprawka i kliknij narzędzie Klonowanie .
2. Otwórz selektor Klonowanie na pasku właściwości i kliknij pozycję Klonowanie
3. Z listy Typ pędzla wybierz pędzel
4. Kliknij obrazek, aby określić punkt źródłowy operacji klonowania

Jeżeli chcesz zresetować punkt źródłowy, kliknij prawym przyciskiem myszy obszar, który chcesz sklonować

5. Przeciągnij pędzel klonowania w oknie obrazek, aby zastosować piksele z punktu źródłowego

## **Wyostrażanie obrazków**

## **Ćwiczenie 12.7.**

### **Aby wyostrzyć obrazek za pomocą filtra**

1. Kliknij kolejno Obrazek Korekcja Strojenie wyostrażania
2. Przesuń suwak Procent, aby określić stopień wyostrażenia, które będzie stosowane za każdym razem, gdy klikniesz przycisk miniatury
3. Naciśnij dowolny przycisk miniatury:
  - Maska wyostrażająca — umożliwia podkreślenie szczegółów krawędzi i ustawienie ostrości rozmazanych obszarów na obrazku bez usuwania obszarów o niskich częstotliwościach
  - Wyostrażanie adaptacyjne — umożliwia uwydatnienie krawędzi szczegółów przez analizę wartości sąsiadujących pikseli. Ten filtr zachowuje najwięcej szczegółów, ale jego działanie jest najbardziej widoczne na obrazkach o wysokiej rozdzielczości
  - Wyostrażanie — umożliwia uwydatnienie szczegółów krawędzi obrazka przez ustawienie ostrości rozmazanych obszarów i zwiększenie kontrastu między sąsiadującymi pikselami. Przesuń suwak Tło, aby ustawić próg efektu. Niższe wartości zwiększają liczbę pikseli zmienionych przez efekt wyostrażania
  - Wyostrażanie kierunkowe — umożliwia uwydatnienie krawędzi obrazka bez tworzenia efektu ziarnistości

#### **Ćwiczenie 12.8.**

##### **Aby wyostrzyć zaznaczone obszary za pomocą pociągnięcia pędzla**

1. Otwórz paletę wysuwaną Pędzel i kliknij narzędzie Efekt
2. Otwórz selektor Efekt (narzędzie) na pasku właściwości i kliknij narzędzie Wyost్రzanie
3. Z listy Typ pędzla wybierz pędzel
4. Wybierz końcówkę za pomocą selektora Kształt końcówki
5. Wpisz wartość w polu Rozmiar, aby określić rozmiar końcówki
6. Przeciągnij wzdłuż obszaru obrazka

## Wymazywanie obszarów obrazków

#### **Ćwiczenie 12.9.**

##### **Aby wymazać część obiektu**

1. Zaznacz obiekt
2. Kliknij narzędzie Gumka
3. Określ wymagane ustawienia na pasku właściwości
4. Przeciągnij wskaźnik myszy przez obszar, który chcesz wymazać

#### **Ćwiczenie 12.10.**

##### **Aby wymazać obszary obrazka i odsłonić kolor tła**

1. Kliknij narzędzie Gumka
2. Określ wymagane ustawienia na pasku właściwości
3. Przeciągnij wskaźnik myszy nad obszarem obrazka, który chcesz wymazać

#### **Ćwiczenie 12.11.**

##### **Aby wymazać ostatnią czynność zastosowaną do obrazka**

1. Otwórz paletę wysuwaną Pędzel i kliknij narzędzie Cofnij pędzel
2. Określ wymagane ustawienia na pasku właściwości
3. Przeciągnij wskaźnik myszy przez obszar, który chcesz wymazać

#### **Ćwiczenie 12.12.**

##### **Aby zamienić kolor pierwszego planu na kolor tła**

1. Otwórz paletę wysuwaną Pędzel i kliknij narzędzie Pędzel zamiany kolorów
2. Na pasku właściwości wybierz kształt końcówki z selektora Kształt końcówki
3. Wpisz wartość w polu Tolerancja, aby określić tolerancję koloru na podstawie podobieństwa kolorów

4. W obszarze sterowania kolorem na pasku narzędzi kliknij dwukrotnie próbkę koloru Pierwszy plan i wybierz kolor
5. Przeciągnij wskaźnik myszy w oknie obrazka

## Smużenie, rozmazywanie i mieszanie kolorów

### Ćwiczenie 12.13.

#### **Aby zastosować smużenie, rozmazywanie lub mieszanie kolorów na obrazku**

1. Otwórz paletę wysuwaną Pędzel i kliknij narzędzie Efekt
2. Otwórz selektor Efekty na pasku właściwości i wybierz jedno z następujących narzędzi:
  - Smużenie
  - Rozmazanie
  - Mieszanie
3. Wybierz pędzel z listy Typ pędzla na pasku właściwości
4. Wybierz końcówkę za pomocą selektora Kształt końcówki
5. Wpisz wartość w polu Rozmiar, aby określić rozmiar końcówki
6. Przeciągnij wskaźnik myszy w oknie obrazka